

PIERANTONIO TANZOLA



Percezione h 12.32, 2004

Autore:

Pierantonio Tanzola nasce a Udine il 5 maggio 1963. E' nei primi anni del liceo che inizia a provare interesse per l'arte, avvicinandosi alla pittura e alla fotografia quando suo padre gli regala la prima macchina fotografica dalla quale non si separerà mai, una Pentax ME Super. E' nell'87 che si interessa delle prime serie importanti di opere dai titoli "tra causa ed effetto" e "Se non penso a quel che vedo", lavori improntati sulla percezione visiva e sulla libertà di espressione e di pensiero. Nello stesso periodo viaggia in tutta Italia con la sua Pentax fotografando con approccio antropologico. La fine degli anni novanta è il momento in cui le due tecniche - pittorica e fotografica - si contaminano per iniziare una ricerca sulla natura. Le tavole su cui dipinge vengono incise, graffiate, bruciate mentre quelle fotografiche - stampate in grandi dimensioni - vengono manipolate con interventi pittorici e viraggi applicando della terra e degli insetti sulla superficie.