



MARCELLO PIETRANGELI

Cellule o celle? 2006

Autore:

è nato il 26 agosto 1962 a Brescia, risiede a Milano, si laurea in architettura con la tesi "prolegomani ad una teoria dei modelli", sulle metodologie e gli strumenti della progettazione architettonica ed industriale, contemporaneamente frequenta scuole d'arte, dal 1987 si interessa alle dialettiche dell'arte costruita e programmata e dà inizio alla sua attività di operatore nelle arti figurative, nella quale i punti di riferimento storici sono il neoplasticismo olandese e la bauhaus tedesca e soprattutto il costruttivismo e il vchutemas russi, nel 1988 partecipa a: "the a.i.c. symposium. Nel 1988 realizza le prime opere inoggettive e inizia ad esporre in alcune rassegne organizzate da Arte Struktura. Propone forme geometriche, privilegiando il cerchio, sequenze in trasparenza e loro evoluzione rotatoria. Dal 1988 al 1992 è assistente interno, presso il politecnico di Milano, alla cattedra di disegno industriale e tecnologia dell'architettura.