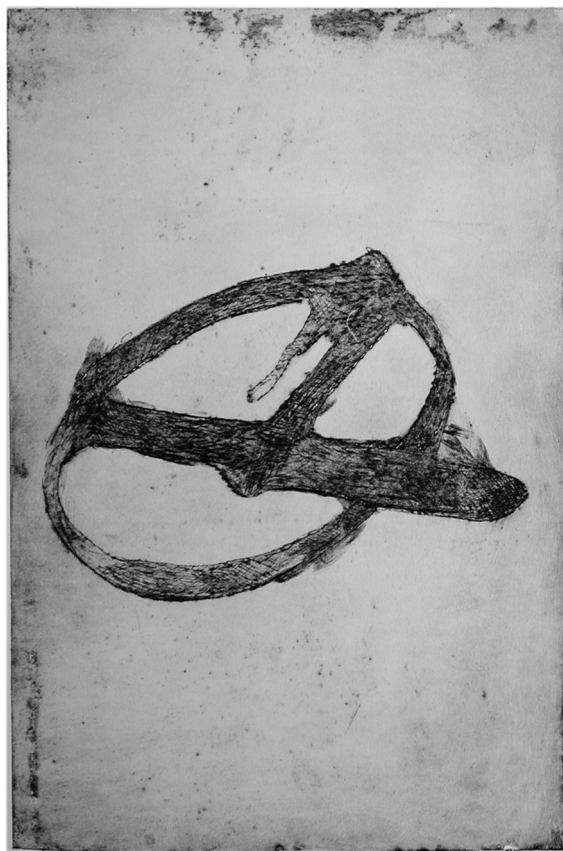


BRUNO MUZZOLINI
Trappola per occhi, 2004



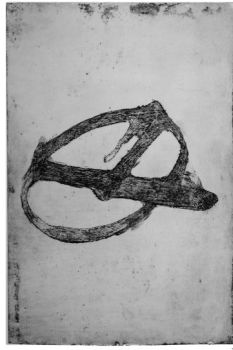
30

Puntasecca
Matrice ottone mm.
Foglio mm. 700 x 500
P. di A.
Colore nero

BRUNO MUZZOLINI
Trappola per occhi, 2004



Impressione da fotocopia con trielina
Foglio mm. 420 x 300
P. di A.
Colore nero



BRUNO MUZZOLINI

Trappola per occhi, 2004

Opera:

"Trappole per occhi", un inganno visivo, creato dalla macchina fotografica e dal video di Bruno Muzzolini, che disorienta lo spettatore. Il campo visivo è ridotto al minimo, gli oggetti, privati della loro funzionalità, denaturalizzati e ridotti a materia in un monocromo bianco e grigio, sono resi irriconoscibili. L'inquadratura mostra l'oggetto in primo piano: delle tagliole di ferro, quelle comunemente usate per catturare incaute bestiole. Una trappola, come l'anomalia concettuale con cui Bruno Muzzolini tiene in cattività gli occhi degli spettatori. Liberati dalla prigionia concettuale in cui l'artista li tiene in ostaggio, solo quando realizzano di essere incappati, come facili prede, nella caccia formale di Bruno Muzzolini. Un'arte dell'ambiguo, estremamente originale, che tende a sviare ogni facile interpretazione, denaturalizzando oggetti comuni trasformandoli in immagini dal grande impatto emotivo ed espressivo.