

VLADIMIRO ELVIERI
Anamorfosi nella città, 2006



Maniera nera, morsure, collografia su ferro
n. 3 matrici mm. 300 x 420
Foglio nero mm. 500 x 700
Colori

VLADIMIRO ELVIERI
Lifting, 2004



Puntasecca su plexiglas e ossidazione naturale su ferro
Matrice mm. 350 x 350
Foglio mm. 700 x 500
Colori