



## VLADIMIRO ELVIERI

### Lifting, 2004

#### **Autore:**

Incisore, stampatore, curatore. Nato a Schio (VI) nel 1950. Diplomato all'Istituto Statale d'Arte di Nove, nel 1975 inizia l'attività incisoria presso la stamperia d'arte "Torchio Thiene". La sua produzione calcografica comprende circa 560 incisioni realizzate soprattutto a puntasecca su plexiglas ed altre tecniche sperimentate dallo stesso autore, sovente stampate su carte nere. Invitato alle più prestigiose rassegne internazionali d'arte grafica (Lubiana, Cracovia, Biella, Portland, Pechino, Sapporo, Taiwan, Chamalières, Milano, Lodz, Praga, Rio de Janeiro), è docente ai corsi di tecniche dell'incisione a Cremona e, nel 2006, presso il Kaus di Urbino. Ideatore e curatore generale (dal 1999) della Biennale internazionale di incisione "L'Arte e il Torchio / Art and the Printing Press" di Cremona ed altre mostre d'arte grafica, fra cui "Incisione italiana contemporanea" donazione al Museo della Slesia di Katowice, Polonia (2011). Fra le mostre personali ricordiamo quelle allestite presso l'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia (2003), Lessedra Art Gallery di Sofia (2010), Galleria Ab/Arte di Brescia (2012). Le sue opere sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private.

Risiede a Cremona.

Sito web: [www.elvieri-toni.com](http://www.elvieri-toni.com)