



MARIO BENEDETTI

Senza Titolo, 2003

Autore:

Benedetti Mario. Terni, 1938. Pittore e incisore. Dopo gli studi a Milano si trasferisce per un breve periodo a Cremona. Dai primi anni Sessanta opera in ambito calcografico. A partire dal 1962 allestisce mostre personali e partecipa a importanti rassegne nazionali e internazionali, tra le quali i Premi Ramazzotti (1964), Michetti (1972) e Gallarate (1973 e 1976-77). Rilevante è l'attività in ambito grafico: partito da formule figurative, giunge presto a sperimentazioni che comprendono assemblaggi e sculture lignee di grandi dimensioni. Gli anni 1977-1979 segnano una profonda svolta nella sua produzione. Ora le sue opere, legate per certi aspetti alla pittura informale, sono caratterizzate dall'aggregazione e dalla mescolanza di variegati elementi e interventi compositivi: graffiature, cancellazioni, zone d'ombra, suddivisioni in riquadri. Si tratta di una maniera complessa, nella quale è visibile il tentativo di un recupero della memoria e, insieme, la coscienza del suo progressivo dissolversi.