



## ALBERTO BALLETTI

### Senza Titolo, 2004

#### **Autore:**

Si diploma al Liceo Artistico Statale di Treviso nel 1986 e, successivamente all'Istituto d'Arte di Guidizzolo (Mantova), sez. Decorazione, nel 1995; si laurea in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano) nel 1990; sostiene la Laurea Specialistica in Progettazione e Produzione di Arti Visive (CLASAV) all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) nell'ottobre 2003. Dal 1996 è docente di Tecniche dell'Incisione nelle Accademie di Belle Arti di Roma, Sassari, Napoli, Venezia, Catania, Foggia. Dall'a.a. 2007/08 è Titolare di Cattedra di Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte all'Accademia di Venezia in cui tiene il Corso di Tecniche dell'Incisione Calcografica Triennio e il Corso di Tecniche dell'Incisione Calcografica Biennio Specialistica. Incisore, fotografo e videomaker, dal 1990 espone in diverse mostre collettive e personali (dal 1992 al 2004 espone, in duo Balletti&Mercandelli), di cui per brevità si cita solo la "XII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, Italia 1950-1990" del 1996.