



ALESSANDRA ANGELINI

Senza Titolo, 2005

Autore:

Alessandra Angelini nasce a Parma nel 1953. Di formazione classica e filosofica, intraprende la carriera artistica dopo aver conseguito il diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera con una tesi sui "Rapporti tra musica e pittura nelle regole del Bauhaus". Armonia pittorica e ritmica musicale si legano nella ricerca di una forma espressiva in cui il colore incontra il supporto in una sorta di danza del segno. Il percorso artistico di Alessandra Angelini è dettato da un'estrema curiosità che la conduce verso la sperimentazione di tecniche e di materiali. Si dedica a diversi linguaggi espressivi: pittura, incisione, grafica, scultura, fotografia. Al tema della luce e del colore, Alessandra Angelini dedica un'attenzione costante, non solo dal punto di vista artistico, ma anche scientifico. Dopo aver condotto per sette anni il corso di Grafica e Tecniche dell'Incisione a indirizzo sperimentale presso l'Accademia di Venezia, dal 2005 Alessandra Angelini è titolare della cattedra di Grafica e Tecniche dell'Incisione all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano; ha tenuto workshop e lectures presso numerosi Istituti Universitari d'Arte Internazionali.